

## 《Incubating 2.0——詭》演職人員簡介

姓名	職稱	簡歷
呂毅新	藝術總監／策展人	美國東密西根大學兒童與青少年劇場研究所藝術碩士(M.F.A)、美國蒙大拿大學戲劇研究所碩士(M.A)。現為影響·新劇場負責人與藝術總監，任教於成功大學、臺南大學等。「Incubating 2.0 新聲·誕」、「十六歲小劇場—青少年扮戲計畫」、「寓教於戲—Stop 霸」、「游·戲計畫 I、II」、「藝樹百穫 I、II」、「阮劇團「草草戲劇節」計畫主持人。ASSITEJ 國際兒童青少年戲劇聯盟國際交流計畫成員。
曾啟庭	造型顧問	服裝設計師／裝置藝術家。
呂毅倫	製作經理	影響新劇場《旅行的眼睛》、《來玩好滋味》、《藝陣傳奇》、《誰來敲門》、《白鯨記》、《浮島傳奇》等音樂設計。2015-2017 Assitej Japan Next Generation 成員，2017《Peace Building》創作、操偶及演員。
林裕紘	導演	臺南大學戲劇創作與應用學系畢業，目前就讀臺北藝術大學藝術行政管理所。現為框工作室負責人，漂流木劇團導演。
田喬恩	音樂設計	現就讀臺南大學戲劇創作與應用學系四年級。 設計作品：影響新劇場《你在做什麼》、《Incubating 1.0》；漂流木劇團《do/undo 抉擇》、《一天如是》。
李佳璘	燈光設計	現就讀臺南大學戲劇創作與應用學系，野草製作工作室成員 劇場經歷：秀琴歌劇團《阿牛弄牛犁》助理舞監；2019 十六歲正青春藝術節《共振》燈光執行；漂流木劇團《一天如是》燈光設計。
林惠兒	舞監/燈光技術指導	野草製作工作室負責人；獨立創作者。
陳冠廷	音樂設計	影響·新劇場《動物趴 City Zoo》執行製作；阿伯樂戲工場《糖甘蜜甜》樂手演員；台南人劇團《海江湧》樂手。
廖仕傑	演員	成大戲邊劇團《失物招領》、《白色房間》舞台監督、舞台設計、音樂設計、導演；影

## 《Incubating 2.0——詭》演職人員簡介

姓名	職稱	簡歷
		響・新劇場《賴和文學校園播種計畫》專案執行、編導演助理、《萬花筒 Kaleidoscope》導演助理；成大大自製音樂劇《粉紅落日》演員；巧克力與玫瑰工作室《鯨落》編導、音樂設計；家樂福藝術節 戲邊劇團《木瓜》、空白鍵工作室《無痛》音樂設計；台南藝術節・楊景翔演劇團・尚青計畫。
劉昱德	演員	現就讀臺南大學戲劇創作與應用學系。曾參與《台南人劇團、阿伯樂戲工廠 台江文化中心開幕大戲《海江湧》演員；群藝行銷製作工作室 群藝創作週《素描》演員；影響・新劇場 新聲・誕計畫《Incubating 1.0》演員；【見花開劇展】《情・慾・病》導演
尤威理	演員	2019 空白鍵工作室《無痛》音樂執行；2019 成大台文系表演(一)期末呈現《海鷗第三場》演員；2018 成大台文系劇本創作實務八月八日《北京沒有下雨》演員；《致親愛的-唐吉軻德粹選》舞者；《致親愛的-Bounce Back》舞者。
呂政達	演員	成功大學台文系畢業，現就讀臺南大學戲劇創作與應用研究所。近期演員作品：影響新劇場《你在做什麼？》、《旅行的眼睛》、《Incubating 1.0》
蔡宜靜	演員	臺南大學戲劇創作與應用學系畢業，現為劇場工作者，瑜珈老師。
劉 昕	演員	臺南大學戲劇創作與應用學系畢業。曾參與：影響・新劇場《旅行的眼睛》；漂流木劇團《一天如是》、《I》演員。
彭揚閔	演員	空白鍵工作室《無痛》舞監，戲邊劇團《棺材太大洞太小》導演，影響新劇場《發角》製作/排練助理，戲邊劇團/熱音社音樂劇《粉紅落日》演員。
蔡亞涵	演員	現就讀成功大學歷史系，對劇場抱有高度興趣，積極於成大修習劇場相關課程。
蔡庭豪	演員	就讀臺南大學戲劇系四年級，曾參與楊景翔

## 《Incubating 2.0——詭》演職人員簡介

姓名	職稱	簡歷
		演劇團尚青計畫、漂流木劇團意象作品《蜉蝣》、《抉擇》等演出。
薛嘉沂	演員	臺南大學戲劇創作與應用學系畢業，現就讀臺南大學戲劇創作與應用研究所。曾參與：影響新劇場《安妮與阿嬤特展演出》、《旅行的眼睛》演員；臺南大學戲劇創作與應用學系《那些煙花燦爛的歲月》；阿伯樂戲工廠《上學去》演員；豆子劇團《我的大俠》演員；漂流木劇團《一天如是》演員。
盧修琪	演員	現就讀成功大學台文系，曾參與新聲誕《Incubating1.0—盒子》、巧克力與玫瑰工作室《拆除中》、灰島製作《Afterparty》演出，羣青樂團主唱及合成器手。